

Dahberg, Gunilla; Moss, Peter y Pence, Alan (2005). El Proyecto Estocolmo: construir una pedagogía que hable con la voz del niño, del pedagogo y de los padres. Gunilla Dahberg, Peter Moss y Alan Pence (eds.). *Más allá de la calidad en educación infantil. Perspectivas posmodernas*. Barcelona: Graó.

Tamara Jiménez Sánchez
Ana Belén Jiménez Ruíz
Lucía Calvo Domínguez
María Isabel Martín Martín
Marina Jiménez Estévez
María Lorente Rejano
Ana María Martos vela
Nazaret Martos Sánchez

Curso académico 2014/2015

La Escuela en la Educación Infantil. Políticas Educativas Comparadas de la Unión Europea
Grupo A

ÍNDICE

1. La inspiración de Reggio.
2. La conexión sueca.
3. El proyecto Estocolmo: pedagogía de la primera infancia en un mundo cambiante.
 - 3.1 . Los inicios.
 - 3.2. El diseño y la organización del Proyecto.
 - 3.3. Un horizonte de expectativas cambiante: ¿un nuevo espacio, un nuevo devenir y una nueva esperanza?.
 - 3.4. Trabajo en red.
 - 3.5. Los investigadores y los directores de Proyecto como co-constructores.
 - 3.6. Algunos puntos de entendimiento provisionales.
4. Conclusión.
5. Preguntas debate.



LA INSPIRACIÓN DE REGGIO

- ❖ Perspectiva constructora basado en conceptos de construcción, co-construcción y reconstrucción.
- ❖ No dispone de programa o currículo.
- ❖ Herramientas pedagógicas.
- ❖ Práctica pedagógica basada comprensión de los niños/as.



❖ Áreas de interés:

- marxismo, deconstrucción, feminismo, psicoanálisis, críticas del colonialismo y la institución y las prácticas de la pedagogía.
- ❖ Se consideran al niño y al pedagogo como co-constructores de conocimiento e identidad.
- ❖ Pedagogía con el objetivo de que los niños/as puedan pensar y actuar por sí mismos
- ❖ Reggio propone una práctica activa y cultura reflexiva.



LA CONEXIÓN SUECA

- Reggio Emilia parece haber ejercido una atracción especial sobre Suecia.
- La exposición Reggio → Invitada por primera vez a Estocolmo en 1981.
- La expansión del sistema sueco para la primera infancia
 - Proporcionar una oferta suficiente de plazas
 - Debate significativo y continuado en torno a la filosofía pedagógica
- En Reggio Emilia el concepto de diálogo ha sido una idea muy importante desde los años sesenta para la pedagogía de la primera infancia.
- En Suecia, el concepto de diálogo fue introducido por primera vez en unos informes de la Comisión para la Atención a la Infancia publicados en 1972.



- El término diálogo fue elegido para simbolizar una pedagogía que transgrediera las tradiciones previas:
 - Teorías de Gesell sobre la madurez.
 - Teorías de la transmisión
- La concepción pedagógica de la Comisión se centró en:
 - Las condiciones y los medios de producción conjunta del conocimiento
 - Importancia de que los pedagogos construyeran una relación democrática con los niños.
- Conexión sueca → Proyecto Reggio y un instituto Reggio, localizados ambos en Estocolmo.

PROYECTO DE ESTOCOLMO

LOS INICIOS

- En 1988 → un grupo de personas iniciaron un foro de debate sobre porque había tantos pedagogos suecos que se sentían atraídos por la filosofía de Reggio Emilia
- El grupo realizo visitas a Reggio, y en una de ellas, Loris Malaguzzi propuso iniciar un proyecto juntos → “Pedagogía de la primera infancia en un mundo cambiante”
- Basado en → un proyecto financiado por el consejo nórdico, llamado “Infancia Moderna en los Países Nórdicos (proyecto BASUN)”



EL DISEÑO Y LA ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO

Reggio Malaguzzi, consejos:

- « Un proyecto es difícil; cuando acaba es como si nunca hubiera existido»
- «No empecéis un proyecto sólo por la pedagogía; incorporad a toda la organización»
- « No dejéis nunca de cambiar; no os aferréis a un método o a una organización»



- Atención al trabajo temático y de proyecto
- Atención a la observación y la documentación pedagógica
- Crear espacios para el intercambio de experiencias, la co-construcción y la reflexión
- Promover cambios en el entorno de las instituciones de la primera infancia
- Examinar las divisiones de responsabilidades y de uso de tiempo de los pedagogos



- Ofrecer un asesor *atelierista*
- Trabajar en colaboración con los padres y las madres
- Obtener apoyos y reconocimiento para el trabajo pedagógico desde la dirección de las instituciones
- Trabajar con toda una administración o distrito



El equipo coordinador implica:



UN HORIZONTE DE EXPECTATIVAS CAMBIANTE: ¿UN NUEVO ESPACIO, UN NUEVO DEVENIR Y UNA NUEVA ESPERANZA?

- Experiencia de Reggio Emilia  una forma de inspiración
- Instituciones para la primera infancia y sus prácticas pedagógicas:

Representan los pensamientos, concepciones y principios éticos de nuestra sociedad



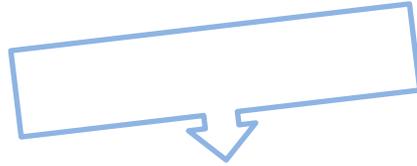
No somos conscientes de



- Incorporamos un discurso dominante
- Estamos siempre participando en actos de poder
- El poder que se vincula a la acción
- Las construcciones que éste produce

“Si estamos sujetos al poder, también tenemos poder”

Importancia de cuestionar las tradiciones de las escuelas



Nuevas posibilidades a un nuevo espacio de cambio y esperanza



«El aprendizaje no puede verse como un acto cognitivo individual sino como un acto cooperativo y comunicativo»

En el proyecto han sido capaces de abrir un nuevo espacio para la reinterpretación y la reconstrucción del niño, del pedagogo y de la institución para la primera infancia

TRABAJO EN RED

CULTURA



APRENDIZAJE CO-CONSTRUCTIVO



AUTORREFLEXIVIDAD



DIÁLOGO
RELACIONES RECÍPROCAS
OBSERVACIÓN
DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA

NIÑOS Y NIÑAS:

- POSIBILIDAD DE EXPLORAR E INTERPRETAR EL MUNDO QUE LOS RODEA
- RESPONSABILIZAR SU PROPIO APRENDIZAJE
- CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

- El proceso pedagógico es visto como un contexto comunicativo lleno de lenguaje y expresión.
- La curiosidad es el prerrequisito primario de la experiencia y del aprendizaje.
- Los pedagogos se han dado cuenta de que la práctica puede cambiarse y de que tienen poder sobre su práctica, pudiendo actuar y pensar sobre si mismo.

LOS INVESTIGADORES Y DIRECTORES DEL PROYECTO

Cuestión

Solución

pedagogos, investigadores y otros de grupo de proyecto son co-constructores

Apoyo en las teorías posmodernas → reflexión sobre el papel de investigador y relación investigador-pedagogo

Hallar equilibrio entre las perspectivas teóricas y la práctica

Apoderamiento

Opinión de Patti Lather



ALGUNOS PUNTOS DE ENTENDIMIENTO PROVISIONALES

- ❖ Hay que partir desde una perspectiva constructiva y del trabajo de los niños/as.
- ❖ Se necesitan apoyos en esta dedicación, así como de los directores, administradores/as de las instituciones... ➡ cursos de formación interna(foros de participación, diálogo...).



CONCLUSIONES

<https://www.youtube.com/watch?v=pBxY9Ggz3>

Xs



PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

- ¿Significa que el intercambio de experiencias y filosofía, es quitarnos trabajo o ampliar nuestro conocimiento?
- En Reggio Emilia disponen de la misma cantidad de dinero que nosotros en España, entonces, ¿una educación de calidad es cuestión de dinero o de esfuerzo?
- ¿La educación depende solo del Estado o del docente competente?



¡Gracias!

